

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕСМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.Е.ВОЛОШИНА»**

Антонникова ул., 33, Чесма с., 457220, тел. (835169) 2-16-79
<http://www.chesmaschool1.eps74.ru>, E-mail: mboy_chesma01@mail.ru

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 30 августа 2018г.

Утверждаю.
Директор школы: 
С.Е.Шиховцева
Приказ № 67 от 30 августа 2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ О ГРУППОВОМ ПРОЕКТЕ

1.Общее положение

1.1. Настоящее Положение о групповом учебном проекте разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и является локальным нормативным актом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Чесменская средняя общеобразовательная школа № 1 имени Героя Советского Союза М.Е.Волошина» и распространяет свое действие в полном объеме на учащихся основного общего образования.

1.2. Выполнение группового учебного проекта представляет собой систему посильных для выполнения практических шагов, обучающихся по выбранной теме, за пределами программного материала, под руководством педагога в соответствии с образовательными потребностями обучающихся с целью формирования и развития универсальных учебных действий.

1.3. Выполнение группового учебного проекта предусматривает выбор, разработку, реализацию и общественную презентацию предметного или межпредметного проекта, направленного на решение лично и социально – значимой проблемы. Результатом выполнения предполагается создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в образовательном процессе.

1.4. Защита группового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений на уровне основного общего образования.

2.Цели и задачи группового учебного проекта

Проект представляет собой учебный продукт, выполняемый обучающимся по одному или нескольким учебным предметам в рамках урочной и внеурочной деятельности с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-

познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

2.1. Цель:

Организация проектной деятельности, способствующей созданию условий для развития познавательных, коммуникативных и рефлексивных умений (навыков) обучающихся как факторов развития социальной самостоятельности, творческой активности и познавательных способностей.

2.2. Задачи:

- закладывание основ работы исследовательского и проектного характера, соответствующие требованиям федерального компонента государственного стандарта, необходимые для продолжения образования;
- использование продуктивных форм и методов обучения, учитывающих индивидуально-психологические особенности обучающихся;
- развитие ключевых компетентностей обучающихся, связанных с ценностными ориентирами;
- обучение планированию;
- развитие умения анализировать;
- развитие умения составлять письменный отчет о самостоятельной и групповой работе над проектом;
- формирование позитивного отношения к групповой работе;
- формирование у обучающихся потребности в обучении и саморазвитии, раскрытие творческого потенциала;
- расширение информационного поля в области тематического исследования в проектной деятельности;

2.3. Проекты должны иметь практическую направленность.

2.4. Типология форм проектной деятельности по:

- видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);
- содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;
- количеству участников: индивидуальный, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный;
- длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;
- дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

2.5. Формы организации проектной деятельности на урочных занятиях:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчёт, урок изобретательства, урок-рассказ об учёных, урок-защита исследовательских проектов, урок открытых мыслей;
- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;
- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

2.6. Формы организации проектной деятельности на внеурочных занятиях:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля.
- факультативные и (или) элективные курсы, предполагающие углублённое изучение предмета;
- научно-исследовательское общество учащихся - форма внеурочной деятельности, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций и др., сотрудничество с научными обществами обучающихся других школ;
- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

2.7. Общие характеристики проекта:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структура проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; формулировку гипотезы; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческая активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокая мотивация.

2.8. Условия проектной деятельности:

- выполнимость проекта или учебного исследования и соответствие возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- наличие информационных ресурсов, мастерских, клубов, школьного научного общества;
- подготовленность обучающихся к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или

учебного исследования, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;

- обеспечение педагогического сопровождения проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
- использование для начинающих дневника самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
- презентация результатов и продуктов проектной или исследовательской работы, получение оценки и признания достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путём размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

2.9. Групповая проектная работа – целенаправленно организованная система детских действий, направленная на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата, в ходе решения которой происходит качественное самоизменение группы детей.

Под групповой проектной деятельностью следует понимать научно-исследовательскую и проектную работу обучающихся в малых группах (до 15 человек), проводимую над выбранным проектом совместно.

При групповой проектной работе участниками группы самостоятельно или с помощью учителя устанавливаются нормы общения и взаимодействия, выбирается направление работы и средства для достижения результата с целью демонстрации обучающимися путей самостоятельного освоения содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно–творческую, иную).

2.10. Руководитель группового учебного проекта – учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор.

Проектная группа – группа участников, осуществляющих групповую проектную работу по одной выбранной теме. В рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, точки зрения.

3. Этапы выполнения группового учебного проекта

Этапы работы над проектом	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Подготовка а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения б) Подбор рабочей группы	Обсуждают тему проекта с педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию. Определяют цели проекта	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует обучающихся. Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой обучающихся

<p>2. Планирование</p> <p>а) Определение источников необходимой информации</p> <p>б) Определение способов сбора и анализа информации</p> <p>в) Определение способа представления результатов (формы проекта)</p> <p>г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта</p> <p>д) Распределение задач(обязанностей) между членами рабочей группы</p>	<p>Формирует задачи проекта. Вырабатывают план действий.</p> <p>Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности</p>	<p>Предлагает идеи, высказывает предложения. Наблюдает за работой обучающихся</p>
<p>3. Исследование</p> <p>а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)</p> <p>Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта</p> <p>в) Выбор оптимального варианта хода проекта</p> <p>г) Поэтапное выполнение</p>	<p>Поэтапно выполняют задачи проекта</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся</p>
<p>4. Выводы</p> <p>а) Анализ информации</p> <p>б) Формирование выводов</p>	<p>Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект</p>	<p>Советуют, наблюдает за работой обучающихся</p>
<p>5. Представление (защита) проекта и оценка его результатов</p> <p>а) Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с объяснением полученных результатов (возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет)</p> <p>б) Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов неудач и причин этого)</p>	<p>Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке</p>	

4. Требования к оформлению группового проекта

4.1 Групповая проектная работа должна быть построена в соответствии с требованиями. Педагоги-руководители проектов вправе выбрать порядок

оформления материалов группового проекта в зависимости от вида проектной работы.

4.2. Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по образцу (Приложение 1). На титульном листе допускается использование не более трех видов (полужирный, курсив и другие) шрифтов одного семейства.

4.3. После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

4.4. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов.

4.5. Основная часть состоит из двух разделов: теоретического и практического. В теоретическом разделе освещается история вопроса, основная информация о предмете групповой проектной работы, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Могут быть включены анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов. В практическом разделе – описание изготовления проектируемого изделия.

4.6. Заключение содержит основные выводы. При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

4.7. В конце работы приводится список используемых источников: литературы (библиографический список) и Интернет-ресурсов. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

4.8. В приложении помещаются вспомогательные и дополнительные материалы: таблицы, рисунки, графики, схемы и прочее.

4.9. Текст работы должен быть напечатан на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через интервал 1.0 – 1.15.

4.10. Кегль шрифта основного текста работы должен быть 14 пунктов, ненаклонный. Для заголовков разрешается использовать шрифты до 18 пунктов. Гарнитура шрифта – семейства Times.

4.11. Работа выполняется в текстовом редакторе Word.

4.12. Объем работ не менее 8 страниц.

4.13. Страницы нумеруются по порядку арабскими цифрами, кроме титульного листа. Номера страниц проставляются внизу страницы, посередине.

4.14. Групповая проектная работа помещается в папку-скоросшиватель.

4.15. Оформление работы не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

4.16. В тексте не допускается сокращение названий, наименований, за исключением общепринятых.

5. Система оценивания результатов групповой проектной работы обучающихся

В ходе проектной работы и на «защите» оценивается сформированность универсальных учебных действий, обучающихся по определенным критериям:

1) Презентация содержания работы самим учащимся:

- характеристика самим учащимся собственной деятельности (Лист самооценки) (Приложение 2);

- постановка задачи, описание способов ее решения, полученных результатов, критическая оценка самим учащимся работы и полученных результатов.

2) Качество защиты работы:

- четкость и ясность изложения задачи;
- убедительность рассуждений;
- последовательность в аргументации;
- логичность и оригинальность.

3) Качество наглядного представления работы:

- использование рисунков, схем, графиков, моделей и других средств наглядной презентации;

- качество текста (соответствует плану, оформление работы, грамотность по теме изложения, наличие приложения к работе).

4) Коммуникативные умения членов группы:

- анализ самим обучающимся поставленных перед ним вопросов со стороны других обучающихся, учителя, других членов комиссии, выявление обучающимся проблем в собственном понимании и понимании участников обсуждения, разрешение возникших проблем – ясный и четкий ответ либо описание возможных направлений для размышлений;

- умение активно участвовать в дискуссии: выслушивание и понимание чужой точки зрения, поддержание диалога уточняющими вопросами, аргументация собственной точки зрения, развитие темы обсуждения, оформление выводов дискуссии.

Объектами оценки является:

Освоение теоретического курса	Индивидуальная оценка	примечание
Наблюдение за работой в группе	Индивидуальная оценка	Ставится учителем, ведущим проект. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта

Проектный продукт	Продукт, полученный обучающимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированное компетенции обучающегося в целом (т.е.соорганизации внешних и внутренних ресурсов для решения	Ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково порционного вклада каждого обучающегося несет учитель
	проблемы). Вместе с тем, факт получения обучающимся продукта является обязательным для легализации оценки	
Представление проекта (проектной работы)	Общая оценка ставится всем участникам группы	Ставится экспертами (ответственность за достоверность одинаково пропорционального вклада каждого учащегося несет учитель)
Презентация продукта	Общая оценка ставится всем участникам группы	Особое место занимает самооценивание. Цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению

6.Критерии оценивания группового учебного проекта:

6.1.Обучающиеся, выполнившие групповую проектную работу, в обязательном порядке заполняют лист самооценки (Приложение 2), предлагаемый руководителем.

6.1.1. Лист самооценки может быть заполнен как на протяжении работы над групповым проектом, так и на момент окончания работы.

6.1.2. Лист самооценки заполняет каждый участник группы индивидуально.

6.1.3. Перед защитой в последний отчетный период или в день защиты руководитель предоставляет лист самооценки для суммарного подсчета баллов каждого участника группового проекта.

6.2.Оценка за групповой учебный проект выставляется по результатам защиты группового учебного проекта (Лист оценки экспертной комиссии Таблица 1)

Таблица 1. Лист оценки экспертной комиссии

Критерии	Баллы	Комментарий к балльному	к	Максимум баллов
----------	-------	-------------------------	---	-----------------

		оцениванию	
1.Практическая направленность	0	Проект не имеет практической направленности	1
	1	Проект имеет практическую направленности	
2. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению			
Постановка проблемы, актуальность	0	Проблема не выявлена и не сформирована, актуальность проекта не отражена	3
	0,5	Проблема сформирована нечетко, актуальность проекта не полностью отражена	
	1	Проблема четко сформулирована, актуальность проекта отражена в полной мере	
Адекватный выбор способов решения проблемы, включая поиск и обработку информации	0	Выбранные способы решения проблемы не соответствуют проблематике проекта	
	0,5	Выбранные способы решения проблемы в целом соответствуют проблематике проекта, но выбор происходил с помощью руководителя	
	1	Выбранные способы решения проблемы соответствуют проблематике проекта, выбор происходил самостоятельно	
Исследовательский характер,	0	Продукт не создан	
	0,5	Продукт создан, но	

обоснование и создание продукта		процесс его создания не обоснован и не носил исследовательского характера	
	1	Продукт создан, необходимость его создания обоснована, процесс создания носил исследовательский характер	
3. Сформированность предметных знаний и способов действий			
Умение раскрыть содержание работы	0	Содержание работы не раскрыто	1
	0,5	Содержание работы раскрыто не полностью, но учащийся продемонстрировал понимание содержания выполненной работы, в работе нет грубых ошибок	
	1	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности, содержание раскрыто в полной мере, ошибки отсутствуют	
Умение использовать имеющиеся знания и способы действий	0	Имеющиеся знания и способы действий не использовались	2
	0,5	Проявилось умение использовать лишь некоторые из имеющихся знаний и способов действий	
	1	Продемонстрировано умение использовать имеющиеся знания и	

		способы действий	
Наглядность представления материала	0	Наглядность представления материала не обеспечена	
	0,5	Материал представлен наглядно, но использованы однообразные средства наглядности, качество представленного материала невысокое	
	1	Материал представлен наглядно, использованы разнообразные средства наглядности (таблицы, схемы,	
4. Сформированность регулятивных УУД			
Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	0	Продемонстрировано неумение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью	3
	0,5	Продемонстрированы навыки планирования и управления своей деятельностью, но в основном работа осуществлялась под руководством учителя. Проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля	
	1	Работа тщательно спланирована и последовательно	

		реализована, все этапы реализованы. Контроль и коррекция осуществлялась учеником самостоятельно	
Умение использовать ресурсные возможности для достижения целей	0	Ресурсные возможности не использовались или использовались те, которые не были направлены на достижение цели	
	0,5	Не все ресурсные возможности были использованы	
	1	Все имеющиеся ресурсные возможности использованы в полной мере	
Умение осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	0	При возникновении трудных ситуаций самостоятельно ученик ничего не предпринимал	
	0,5	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях осуществлялся под руководством учителя	
	1	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях ученик предпринимал самостоятельно (или предлагал учителю способы решения возникших проблем и обсуждал их)	

5. Сформированность коммуникативных УУД			
Логичное и грамотное изложение материала	0	Изложение материала не логичное, допускаются грубые ошибки	3
	0,5	В целом материал излагается логично, отсутствуют грубые ошибки	
	1	Материал излагается логично, ошибки отсутствуют	
Оформление работы (в соответствии с критериями)	0	Оформление работы не соответствует критериям	
	0,5	При оформлении работы нарушены 12 критерия	
	1	Работа оформлена в соответствии с критериями	
Умение аргументированно ответить на вопросы	0	Ученик не может аргументированно отвечать на вопросы	
	0,5	Ученик отвечает на вопросы, но недостаточно аргументировано или недостаточно четко и уверенно	
	1	Ученик свободно и аргументировано отвечает на вопроса	

Каждый критерий разбивается на три детализированных подкритерия. За каждый детализированный критерий выставляется максимум 1 балл, за каждый критерий в целом максимум 3 балла. Выделен отдельный критерий – практическая направленность – 1 балл. Достижение низкого уровня (отметка «неудовлетворительно») соответствует получению менее 4 первичных баллов- по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5. Достижение обучающимся базового уровня (отметка

«удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов – по одному баллу за каждый из четырех критериев: 2, 3, 4, 5.

Достижение повышенного уровня соответствует получению 8-10 первичных баллов (отметка «хорошо») или 11-13 первичных баллов (отметка «отлично»).

7. Права и ответственность сторон

(обучающегося и руководителя):

7.1. Руководитель группового проекта должен:

- создать проблемную ситуацию, совместно с обучающимися. Определить тему и план групповой проектной работы;
- совместно с обучающимися определить программу действий: цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники получения нужной информации, четко сформулировать проектное задание, ясно обозначить цели и средства;
- мотивировать обучающихся на выполнение составленных кратких маршрутов для всех участников группы по индивидуальному продвижению к цели совместной работы;
- детализировать отбираемое содержание, определить примерных объем проекта, обеспечить роль каждого участника в рамках проектной групповой работы;
- координировать деятельность участников группового проекта посредством сбора группы и проведения групповых занятий для отслеживания индивидуальных результатов и степени участия и активности каждого члена;
- обеспечить постоянный контроль за ходом и сроками производимых работ;
- выявлять недоработки, помогать в определении путей устранения выявленных недостатков, осуществлять корректировку маршрутов участников группы, оказывать помощь в подготовке документации к защите проекта.

7.2. Руководитель группового проекта имеет право:

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы, ответственного отношения к работе.
- использовать в своей работе имеющиеся в МБОУ «Чесменская СОШ №1» информационные ресурсы.

7.3. Участник групповой проектной работы должен:

- участвовать в вопросах согласования всех элементов проектной работы;
- получить маршрут своей деятельности в рамках групповой проектной работы;
- посещать консультации и занятия по групповому проектированию;
- ответственно относиться к требованиям и рекомендациям руководителя;

7.4. Участник групповой проектной работы имеет право:

- на консультативную, информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения проекта;
- использовать для выполнения своего маршрута информационные ресурсы МБОУ «Чесменская СОШ №1» (библиотека, Интернет).

Приложение 1

1. Титульный лист

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕСМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА М.Е.ВОЛОШИНА**

Тип проекта

Название проекта

Авторы проекта

- 1.
- 2.
- 3.

Руководитель проекта

Лист Самооценки

Оцени себя сам... (оценочный лист ученика)

Ф.И.О., класс

тема групповой проектной работы

Ты закончил работу над проектом. Поставь знаки «+» или «-», если это суждение к тебе относится, если нет, то оставь ячейку пустой

Позиции		
Проблема	Решение проблемы	
	Понимаю проблему	
	Могу объяснить выбор проблемы	
	Я описал ситуацию и свои намерения	
	Обосновал (могу обосновать) идеальную ситуации по решению проблему	
	Я назвал (могу назвать) противоречие на основе анализа ситуации	
	Я назвал (могу назвать) причины существования проблемы	
	Я сформулировал проблему, могу назвать ее причины	
	Я указал (могу указать) последствия существования проблемы	
Целеполагание и планирование	Я понимаю цель	
	Ставлю задачи	
	Задачи помогают прийти к цели	
	Я формулирую (могу сформулировать) цель	
	Я могу предположить способ убедиться в достижении цели	
	Я доказал (могу доказать) достижимость цели и риски	
	Я предположил (могу предположить) способы решения проблемы	
	Я знаю, какие шаги надо предпринять, чтобы проблема была решена	
	Я рассказал (могу рассказать) о работе над проектом	
	Я описал (могу описать) взаимосвязь своих действий	
	Я определил (могу определить) последовательность действий	
	Я спланировал (могу спланировать) время	
	Я зафиксировал результаты текущей работы	
	Я спланировал текущий контроль того, что делаю	
	Я предложил (могу предложить) шаги и указал (могу указать) некоторые ресурсы	
	Я обосновал выбор (могу обосновать) ресурсов	
	Я описал (могу описать) готовый продукт	
Я описал (могу описать) ожидаемый продукт		
Я указал (могу указать) характеристики продукта)		
Я рассказал (могу рассказать), как будет		

	использоваться продукт	
	Я указал (могу указать) все характеристики продукта в соответствии с предъявляемыми требованиями	
	Я обосновал потребителей и области использования продукта	
	Я дал (могу дать) рекомендации по использованию продукта	
	Я спланировал (могу спланировать) продвижение или указал границы применения продукта	
	Я выразил (могу выразить) отношение к полученному продукту	
	Я аргументировал (могу аргументировать) отношение к продукту	
	Я сравнил (могу сравнить) продукт с ожидаемым	
	Я сделал (могу сделать) вывод о соответствии продукта замыслу	
	Я оценил (могу оценить) продукт в соответствии с предложенными критериями	
	Я могу дополнить свои критерии оценки продукта	
	Я высказал (могу высказать) впечатление о работе	
	Я предположил (могу предположить) систему критериев	
	Я обосновал (могу обосновать) способ оценки	
	Я назвал (могу назвать) трудности в работе	
	Я назвал (могу назвать) сильные стороны работы	
	Я назвал (могу назвать) слабые стороны работы	
	Я указал (могу указать) причины успехов и неудач	
	Я предположил (могу предположить) способ избежание неудач	
	Я аргументировал (могу аргументировать) применение освоенных умений	
	Я проанализировал (могу проанализировать) результаты с позиций планов на будущее	
	<i>Работа с информацией</i>	
	Я задавал вопросы по ходу работы	
	Я задавал вопросы при планировании	
	Я называл (могу назвать) пробелы в информации по вопросу	
	Я могу сформулировать запрос на информацию	
	Я назвал (могу назвать) виды источников, необходимые для работы	
	Я организовал (могу организовать) самостоятельный информационный поиск	
	Я самостоятельно принимаю решение о завершении сбора информации	
	Я соблюдаю нормы, заданные образцом (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я использую (смог бы использовать) вспомогательную графику (тема, включающая несколько вопросов)	
	Я изложил (мог бы изложить) тему со сложной структурой, использовал (мог бы использовать)	

Оценка результатов

	вспомогательные средства	
	Я поставил (смог бы поставить) для себя цель общения с учащимися и руководителем	
	Я предположил (мог бы предположить) структуру текста	
	Я работал в группе и знаю, как надо работать в паре и в группе, чтобы получить желаемый результат	
Устная Я	Моя речь соответствует норме, когда говорю, я обращаюсь к вспомогательному тексту	
	Моя речь соответствует норме, я могу говорить по вспомогательному плану	
	Я сам подготовил (смог бы подготовить) план, соблюдаю (могу соблюдать) нормы речи и регламент при говорении по теме	
	Я использую (могу использовать) в своих устных высказываниях различные вербальные средства	
	Я использую (могу использовать) предложенные невербальные средства или наглядные материалы с подсказкой (помощью)	
	Я самостоятельно использовал (могу использовать) невербальные средства или наглядные материалы	
	Я могу использовать логические или риторические приемы построения устного высказывания с подсказкой (помощью)	
Я знаю и могу самостоятельно использовать логические или риторические приемы		
Продуктивная	Я могу повторить фрагмент выступления	
	Я привел (могу привести) дополнительную информацию	
	Я раскрыл (могу раскрыть) причинно-следственные связи	
	Я привел (могу привести) объяснение или доп.информацию	
	Я даю односложный ответ	
	Я даю (могу дать) односложный ответ	
	Я могу по одной теме привести несколько данных или указать авторитетный источник того, что я прав	
	Я четко следовал теме и рекомендациям педагога	
	Я могу выдвигать свои предложения и сравнивать, давать оценку чужим предложениям и целям	
	Я самостоятельно следовал своим маршрутом по теме и предъявил педагогу в готовом виде	
	Я умею договариваться о правилах и вопросах с подсказкой (помощью) учителя, членов группы	
	Я самостоятельно договариваюсь о правилах и вопросах	
	Я могу при работе в группе или паре следить за ходом общения, обобщить результаты	
	Я могу зафиксировать результаты, предложить план действий при работе в группе или паре	
Я могу найти «выход из тупика» или сформулировать		

причины неудач	Я могу сформулировать причины неэффективности группы	
	Я могу высказать свое мнение в группе и выслушать чужие высказывания	
	Я могу высказать суждение (мнение), привести аргументы по заданию учителя с подготовкой	
	Я могу разъяснить своим «одногоруппникам» свое мнение	
	Я могу задать вопросы при работе в паре или группе	
	Я могу высказывать идеи в связи с идеями других членов группы	
	Я могу сравнить свою идею с чужой, развивать ее, уточнять свою или чужую идею	
	Я могу объяснить суть разногласий, если они возникают	

Приложение 3

Возможные виды продуктов проектной деятельности

1. Web-сайт – Веб-сайт – совокупность веб-страниц с повторяющимся дизайном, объединенных по смыслу, навигационно и физически находящихся на одном веб-сервере.
2. Анализ данных социологического опроса – эмпирическая основа для изучения социальных явлений, данные, характеризующие конкретные социологические факты; данные, в виде которых эти факты перед нами и выступают. Наиболее часто в социологических исследованиях данные представляют собой совокупность значений каких-либо признаков (характеристик, переменных, величин; будем считать эти термины синонимами), измеренных для каждого из изучаемых объектов.
3. Атлас –
 - 1) систематическое собрание карт, выполненных по единой программе и изданных в виде книги или набора листов. Внутреннее единство атласа обеспечивается:
 - сопоставимостью, взаимодополняемостью и увязкой карт и разделов;
 - целесообразным выбором проекций и масштабов;
 - едиными установками картографической генерализации;
 - согласованной системой условных знаков;
 - единым дизайном.
 - 2) Собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений (зоологический, исторический, анатомический атласы);
4. Видеофильм - объект авторского права, являющийся аудиовизуальным произведением и представляющий собой фильм, снятый на видеопленку или более длительный, чем видеоролик, рекламный фильм на видеопленке.
5. Видеоклип - короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении. Искусство

съемки и монтажа видеоклипов выделяют как отдельный подвид киноискусства. Клипы обычно имеют более «дробный» монтаж, по сравнению с короткометражным кино, и в них более часто используются спецэффекты.

6. Электронная газета - это сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи о развитии бизнеса, малом предпринимательстве, экономике, политике.
7. Законопроект - текст предлагаемого к принятию закона, подготовленный для внесения на рассмотрение законодательного органа или на референдум. Процесс подготовки включает принятие решения о подготовке ПР, выработку его текста, обсуждение и доработку первоначального ПР, согласование его со всеми заинтересованными органами и организациями.
8. Карта - картографическое произведение; построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, поверхности другого небесного тела или внеземного пространства, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.

Различаются карты географические (поверхности Земли), топографические (с подробным изображением поверхности, позволяющим определить как плановое, так и высотное положение точек), отраслевые (с изображением объектов, изучаемых и используемых какой-либо отраслью науки или народного хозяйства), тематические (отображающие в основном конкретную тему), комплексные (показывающие несколько взаимосвязанных объектов, каждый в своих показателях), аналитические (дающие конкретные необобщенные и малообобщенные показатели), синтетические (показывающие объекты как единое целое на основе объединения ряда показателей), государственные (изданные государственными учреждениями в качестве официального документа), первичные (полученные в результате съемки или составленные по материалам, не являющимися картами), производные (составленные по ранее созданной карте), звездные (звездного неба), физико-географические (с главным содержанием – изображением географической среды и географической оболочки), социально-экономические (главное содержание - изображение социально-экономических объектов), экономико-географические (главное содержание - изображение состояния и развития народного и мирового хозяйства), карты природы (главное содержание – изображение природы), рельефные (передающие рельефы местности в объемной форме).

9. Коллекция - это (от лат. collectio — собрание, собрание), систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) ИЛИ совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).

10. Дизайн - макет - это крупное изображение, результат графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.

11. Модель –

- 1) воспроизведение предмета в уменьшенном виде;
- 2) точный образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие;

12. Мультимедийный продукт - интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д.

Мультимедийные продукты можно подразделить на:

- энциклопедии;
- обучающие программы;
- развивающие программы;
- программы для детей;
- игры.

Одним из видов может быть мультимедийная презентация - обычное, в смысле: показ нового товара, предъявление широкой публике новой коллекции мод или кинофильма; то же самое для новой компьютерной программы перед началом её продаж; рекламная, популяризирующая акция; узкое, в смысле: документ, созданный в программе PowerPoint.

13. Пакет рекомендаций –

- 1) письменный или устный благоприятный отзыв.
- 2) совет, указание об определенном образе действий;

14. Письмо –

- 1) сообщение, выраженное в компактной форме и предназначенное для обмена информацией между людьми;
- 2) знаковая графическая система для фиксации или передачи речи.

15. Прогноз –

- 1) предсказание будущего с помощью научных методов или сам результат предсказания.

Прогнозирование, разработка прогноза; в узком значении — специальное научное исследование конкретных перспектив развития какого-либо процесса.

Прогнозы делятся

- по срокам: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные.
 - по масштабу: личные, на уровне предприятия (организации), местные, - региональные, отраслевые, страновые, мировые (глобальные).
- 2) научно обоснованная гипотеза о вероятном будущем состоянии экономической системы и экономических объектов и характеризующие это состояние показатели.

16. Публикация –

- 1) печатное объявление;
- 2) предание гласности какой-либо информации. Этим же словом называют единую по форме и содержанию работу, преданную публикации (опубликованную).

17. Путеводитель –

- 2) краткое справочное издание. Путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п. печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте. Используются туристами для лучшего ориентирования в незнакомой местности.

18. Рекламный проспект - печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой.

19. Серия иллюстраций. Иллюстрация - изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в

ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее. Серия иллюстраций содержит набор таких изображений.

20. Справочник - издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именованным и пр.);
21. Словарь - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.;
22. Сравнительно-сопоставительный анализ - анализ чего-либо, построенный на сравнении и сопоставлении литературных героев, медицинских терминов, других объектов.
23. Статья - один из основных жанров журналистики. Общие отличительные признаки статьи: осмысление и анализ значительного явления (или группы явлений), аргументированные обобщения и выводы, подтверждающие выдвинутую концепцию, идею. В зависимости от целевого назначения статьи могут быть пропагандистскими, проблемными, критическими, научными и т.д. или произведение публицистики, научной, научно-популярной, технической и иной литературы, аналитически рассматривающее какую-либо проблему или их комплекс и являющееся составной частью периодического или продолжающегося издания, неперiodического сборника, словаря, энциклопедии, а также элементом аппарата издания.
24. Сценарий - литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма. Сценарий в кинематографе, как правило, напоминает пьесу и подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей. Иногда сценарий представляет собой адаптацию отдельного литературного произведения для кинематографа, иногда в этом случае автор романа бывает и автором сценария. В современном зрелищном искусстве сценарии разрабатываются для цирковых клоунад и реприз, пантомим, эстрадных комических и пародийных номеров. В драматургии термин «сценарий» может относиться к плану будущей пьесы, наброску драматического произведения (чаще «сценарная разработка»).
25. Виртуальная экскурсия - представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.

26. Сборник сочинений - энциклопедия, антология или другое издание, представляющее собой по подбору и расположению материалов результат творческого труда. Могут быть стихотворения, рассказы, повести и т.д.
27. Дневник путешествий - последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями. Могут содержать путевые впечатления, описание дорожных происшествий, наблюдений.
28. Главы из несуществующего учебника - созданные тексты для несуществующего учебника на основе исследований, экспериментов и т.д.
29. Костюм - одежда человека или маскарадная, или театральная одежда.
30. Выставка - публичная демонстрация достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.
31. Игра - разновидность физической и интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Понятие общенаучное, поэтому в зависимости от того, где используются игры, могут различаться: спортивная, дидактическая, интеллектуальная, музыкальная и т.д.
32. Фотоальбом – альбом, изобразительным материалом в котором являются репродукция фотографий.